

ناجي نيمان

حياة أوباً

أالجزء الأول

(١٩٦٩-٢٠٠٩)

دار نيمان للثقافة

هيئة أروبا

هيئة أروبا

)

" "

" ("

هيئة أروبا (-)

" -

" "

" -

" -

()

" -

" -

" -

" -

هيئة أروبا.

هيئة أروبا

" "

" " " " " "

أَلْكَتَابُ الرَّابِعِ

الرُّبْعُ

المحتويات

.....

..... :

: - () : - () :

: - () : - ()

- () : - ()

. () :

..... :

() : - () : - () :

. () : - () : -

المقدمة

:" "

" "

" "

...

:

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

.

. ...

الجزء الأول

الأخير

أَلْكَتَابَةُ الْأُولَى
بَدَايَةُ النّهَايَةِ

أَلْأَرْضُ سَتَنْجُو، وَكَذَلِكَ مَا بَقِيَ عَلَيْهَا، إِلَّا الْبَشَرُ

:

ناجي نعمان

١٠

-

-

.

.

.

:

.

-

-

.

أَلْكَتَابَةُ الثَّانِيَةِ
أَلْقَرْيَةُ وَادِعَةٌ كَانَتْ

نَاسٌ أَمْنَاءٌ، حَدُّ أَدْنَى مَنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْأَنْسَنَةِ، شِبْهُ اِكْتِفَاءٍ حَيَاتِيٍّ

أَلْكَتَابَةُ الثَّالِثَةِ
مَسِيرَةُ الْمَوْتِ صَيْرُورَةٌ
حَانَتْ سَاعَةُ الْعَدَالَةِ، وَالْحَقِيقَةُ

:

-

-

أَلْكَتَابَةُ الرَّابِعَةِ

أَلْحَالِمُ يَشْهَدُ وَاقِعًا

كَانَ عَلَى الْحَالِمِ الْمِثَالِيَّ أَنْ يُشْهَرَ بِرَاعَتِهِ وَيَكْتُوبَ

:

:

:

...

" "

" "

" "

:

" "

**

*

*

**

:

...

...

.

.

.

.

.

.

...

.

:

.

أَلْكَتَابَةُ الْخَامِسَةِ

أَلْأَنْسَنَةُ تُتَحَقَّقُ أَحْيَرًا، وَأَبْدًا

جَاءَتْ نَصْرَفَاتُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، أَمَامَ الْمَوْتِ، مُعَاكِسَةً لِمَا كَانُوهُ

:

!

:

:

-

-

” :
” : ”

ناجي نعمان

٢٠

:

أَلْكَتَابَةُ السَّادِسَةُ
أَلْقَرْيَةُ تُدْفَنُ الْقَرْيَةَ

فِي صِرَاعِ الْإِنْسَانِ مَعَ الطَّبِيعَةِ، الْإِنْسَانُ هُوَ دَائِمًا الْخَاسِرُ

...

أَلْكَتَابَةُ السَّابِعَةِ
أَلْأَخِيرُ يَرْتَاحُ وَيُرِيحُ
إِنَّمَا هُوَ عُبُورٌ

:

”

”

” :

”

:

:

:

:

أَلْجُزُّ الثَّانِي
أَلْأُورَاقُ

أَلْكَتَابَةُ الْأُولَى
أَلْمَغْفِرَةِ

:

!

!

!

!

ناجي نعمان

٤٠

.

.

أَلْكَتَابَةُ الثَّانِيَةِ
أَلْوَصِيَّةٌ

١

لِلْفَضِّ فِي عُمُرِ الْوَرُودِ

٢

لِلْفَضِّ فِي زَمَنِ الْيَفْعَةِ

٣

للفَصِّ فِي زَمَنِ الزَّهْوِ

٤

للفَصِّ فِي عُمُرِ الشَّبَابِ

:

:

٥

للفَصِّ فِي عُمُرِ الكُهُولَةِ

٦

للفَضِّ في زمن الفِراق

٧

للفَضِّ في زمن اليأس

:

:

٨

للفَصِّ فِي عُمَرِ الشَّيْخُوخَةِ

٩

للفَصِّ فِي كُلِّ زَمَنٍ

١٠

للفَصِّ فِي زَمَنِ الْإِنْتِظَارِ الْأَخِيرِ

أَلْكَتَابَةُ الثَّالِثَةِ
أَلْمُقَصَّرَةِ

١

٢

!

ناجي نعمان

٤٨

٣

٤

٥

...

٦

٧

!

٨

!

ناجي نعمان

٥٠

٩

أَلْكَتَابَةُ الرَّابِعَةِ
أَلْعَار

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

أَلْكَتَابَةُ الْخَامِسَةِ
أَلْأَنَاشِيدِ

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

!

٨

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

!

١٦

١٧

:

١٨

:

١٩

٢٠

:

:

الثقافة بالمجان

Ath-Thaqafa bil Majjan

Série littéraire gratuite établie et dirigée depuis 1991 par
Free of charge literary series established and directed since 1991 by
Serie literaria gratuita establecida y dirigida desde 1991 por
Naji Naaman

najinaaman
al-hālim

HAYATUN ADABAN

حياة أدباً

© الحقوق محفوظة *Tous droits réservés – All rights reserved – Todos los derechos reservados*
Maison Naaman pour la Culture & www.najinaaman.org